Lista Completa - 10ª Mostra O Amor, a Morte e as Paixões

Aliados
Título original: Allied
Gênero: suspense, romance, guerra
Origem: Estados Unidos
Direção: Robert Zemeckis
Elenco: Brad Pitt, Marion Cotillard, Jared Harris
Duração: 125 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Se tem um diretor que sabe contar histórias é Robert Zemeckis, que tem em seu currículo sucessos como "Forrest Gump - O Contador de Histórias", "Náufrago" e "O Voo". "Aliados" retrata a história dos espiões os espiões Max Vatan e Marianne Beausejour, que se unem para eliminar um embaixador nazista em Casablanca, no Marrocos. O que seria apenas uma insinuação de um casal apaixonado para manter as aparências durante a missão se transforma numa paixão arrebatadora entre eles. Anos depois, casados e com uma filha, Max descobre que Marianne pode estar trabalhando como espiã para os alemães. Intrigado, ele decide investigar o passado da companheira e os dias de felicidade do casal vão por água abaixo. Indicado ao Oscar de Melhor Figurino.

Amnésia
Título original: Amnesia
Gênero: drama
Origem: Alemanha
Direção: Barbet Schroeder
Elenco: Marthe Keller, Max Riemelt, Bruno Ganz
Duração: 96 min
Classificação indicativa: 10 anos
Sinopse: O longa fala sobre lidar com os traumas do passado e como eles seguem influenciando a vida das pessoas. Uma relação de amizade e companheirismo nasce entre os protagonistas, Martha e Jo. É nas sutilezas que mora a beleza dessa amizade, que vai sendo construída aos poucos e cria raízes profundas. Duas gerações distintas que se tocam e se influenciam. Para quem não sabe, "Amnesia", o clube onde Jo sonha em tocar existe desde 1974 e é até hoje um dos mais famosos de Ibiza.

Amor e Amizade
Título original: Love & Friendship
Gênero: comédia romântica
Origem: Reino Unido
Direção: Whit Stillman
Elenco: Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Morfydd Clark
Duração: 92 min
Classificação indicativa: 10 anos
Sinopse: Kate Beckinsale nada de braçada neste excelente roteiro com diálogos afiados, sobre uma jovem viúva expert na arte da manipulação e da dissimulação para atingir seus objetivos, sob os mais variados pretextos. Sua bela e talentosa filha serve de apoio para sua caminhada. O filme chama a atenção pela ousadia do material, já que é uma adaptação do romance “Lady Susan”, escrito no fim do século XVIII, sendo a única comédia entre as obras de Jane Austen. Pelo escândalo que representava na época, foi publicada anonimamente, tendo sua autoria descoberta décadas após a morte da criadora. Kate Beckinsale foi indicada ao prêmio de Melhor Atriz no Critic's Choice Awards, no Gotham Awards e no Seattle International Film Festival.

O Amor no Divã
Gênero: comédia romântica
Origem: Brasil
Direção: Alexandre Reinecke
Elenco: Zezé Polessa, Daniel Dantas, Fernanda Paes Leme, Paulo Vilhena
Duração: 88 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Malka Stein (Zezé Polessa) é uma renomada psicóloga e terapeuta especializada em realizar terapias de casal e guiar casamentos para um lugar melhor. No entanto, após trinta anos do seu próprio

casamento e com a chegada de um novo casal ao seu consultório, Malka começa a perceber que ela mesma pode estar precisando de uma terapia de casal.

Os Anarquistas
Título original: Les Anarchistes
Gênero: drama
Origem: França
Direção: Elie Wajeman
Elenco: Tahar Rahim, Adèle Exarchopoulos, Swann Arlaud
Duração: 101 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Em 2011, o jovem diretor Elie Wajeman surpreendeu o público com "Aliyah", belo retrato de um encontro amoroso improvável devido ao contexto social opressor de uma comunidade judaica tradicional. Essa estrutura se repete, de certo modo, em "Os Anarquistas", que também aproxima um homem e uma mulher muito diferentes: ela é uma militante anarquista no fim do século XIX, ele é pago para se infiltrar no grupo e passar informações à polícia. Swann Arlaud foi indicado ao Prêmio César de Melhor Ator Revelação, e o filme ganhou o Prêmio Lumière de Melhor Direção de Fotografia.

Animais Noturnos
Título original: Nocturnal Animals
Gênero: drama
Origem: Estados Unidos
Direção: Tom Ford
Elenco: Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon
Duração: 117 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: O renomado estilista Tom Ford se arrisca mais uma vez atrás das câmeras, sete anos após lançar "Direito de Amar". Como um profissional da moda, ele capricha na composição estética do filme, que impressiona pelo deleite visual, que traz mulheres nuas dançando para a câmera. Seria só mais um exibicionismo, não houvesse contexto: elas estão ali para introduzir a personagem de Amy Adams, uma comerciante de arte que enfrenta o isolamento de seu parceiro em um relacionamento frio. Um dia, ela recebe um manuscrito de autoria de seu primeiro marido, e aquilo causa uma angústia inimaginável dentro dela. Vencedor do Prêmio Especial do Júri no Festival de Veneza de 2016; Vencedor do Globo de Ouro de Melhor Ator Coadjuvante para Aaron Taylor-Johnson. Michael Shannon concorre ao Oscar de Melhor Ator Coadjuvante.

O Apartamento
Título original: Forushande
Gênero: drama
Origem: Irã, França
Direção: Asghar Farhadi
Elenco: Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi, Mina Sadati
Duração: 125 minutos
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Com atmosfera que beira o thriller psicológico, a trama de "O Apartamento" gira em torno de um casal, Emad e Rana, que se vê obrigado a deixar sua moradia, após uma obra no prédio vizinho comprometer e colocar o edifício onde vivem em risco de desabamento. Confinados em um apartamento abandonado, eles passam pelo incômodo de conviver com os pertences deixados para trás pela antiga moradora, e por um ataque que Rana sofre, um dia, quando o local é invadido por um estranho. O filme levanta questões importantes e evidencia a postura machista de países do Oriente Médio. Vencedor dos prêmios de Melhor Roteiro e Melhor Interpretação Masculina no Festival de Cannes. Vencedor do Satellite Award de Melhor Filme Estrangeiro. Indicado ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.

Apocalypse Now
Título original: Apocalypse Now
Gênero: guerra
Origem: Estados Unidos
Direção: Francis Ford Coppola
Elenco: Martin Sheen, Marlon Brando, Frederic Forrest
Duração: 202 min

Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Dirigido por Francis Ford Coppola ("O Poderoso Chefão"), escrito por John Milius, e estrelado por Marlon Brando, Robert Duvall e Martin Sheen, "Apocalypse Now" é, talvez, um dos mais premiados filmes da história do cinema. O enredo sobre a guerra do Vietnã segue a história de seu personagem central, o oficial das Operações Especiais do Exército dos Estados Unidos Capitão Benjamin L. Willard, em uma missão para matar o renegado e presumido insano Coronel Walter E. Kurtz, que, no passado foi um soldado brilhante, aparamente enlouqueceu e comanda seu próprio exercito como um semideus. Análises de críticos discutem desde seu lançamento se o filme é pró ou anti-guerra, com suas imagens de destruição da natureza, além da brutalidade sem propósito e a supremacia norte-americana. Vencedor de Melhor Diretor no Festival de Cannes de 1979; do Oscar de Melhor Fotografia em 1980; do Globo de Ouro de Melhor Diretor, Melhor Ator Coadjuvante e Melhor Trilha Sonora em 1980; do BAFTA de Melhor Direção e Melhor Ator Coadjuvante em 1980.

Aquarius
Gênero: Drama
Origem: Brasil
Direção: Kleber Mendonça Filho
Elenco: Sônia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos
Duração: 145 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Em "Aquarius", Sônia Braga vive Clara, uma jornalista aposentada, viúva e mãe de três. Ela mora em um apartamento no Recife, onde criou seus filhos e viveu boa parte de sua vida. Interessada em construir um novo prédio no espaço, uma construtora conseguiu adquirir quase todos os apartamentos do prédio, menos o dela. Por mais que tenha deixado bem claro que não pretende vendê-lo, Clara sofre todo tipo de assédio e ameaça para que mude de ideia. "Aquarius" teve sua primeira exibição mundial em na 69° edição do Festival do Cannes, no qual concorreu à Palma de Ouro. Lá, causou polêmica quando o elenco decidiu protestar contra o processo de impeachment que sofria a então presidente do Brasil, Dilma Rousseff. Foi muito bem recebido pelos críticos, que elogiaram sua direção, roteiro e a atuação de todo o elenco — particularmente a de Sônia Braga, considerada por alguns como uma das melhores de sua carreira. O filme foi indicado a diversos prêmios internacionais, entre eles o prêmio mais importante da indústria cinematográfica na França, o César, e foi incluído nas listas de melhores filmes do ano de diversas publicações estrangeiras como Cahiers du Cinéma e The New York Times.

Armas na Mesa
Título original: Miss Sloane
Gênero: drama
Origem: Estados Unidos
Direção: John Madden
Elenco: Jessica Chastain, Mark Strong, John Lithgow
Duração: 130 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Exclusivo da Rede Lumière em Goiás, o filme acompanha a lobista Elizabeth Sloane, que decide atacar os homens mais poderosos do Congresso americano. Ela quer enfrentar o corrupto funcionamento da "Bancada da Bala" nos Estados Unidos, onde todas as estratégias são usadas para permitir a venda indiscriminada de armas aos cidadãos. "Armas na Mesa" é um ótimo drama político, com ótimas atuações e que nos faz refletir sobre a sociedade, não só pela delicadeza do assunto abordado mas também pela sua curiosa repercussão, que prova o quanto os valores de muitas pessoas estão distorcidos e precisam ser repensados. Jessica Chastain foi indicada ao prêmio de Melhor Atriz em Filme de Drama no Globo de Ouro 2016.

A Assassina
Título original: Nie Yin Niang
Gênero: drama, ação
Origem: Taiwan, China, Hong Kong, França
Direção: Hsiao-Hsien Hou
Elenco: Shu Qi, Chang Chen, Yun Zhou
Duração: 105 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Esta é uma boa pedida para os fãs de adaptações live-action de animes, para os fãs de filmes de lutas marciais e para os fãs da cultura milenar do Oriente. "A Assassina" estiliza seu retrato perene de um

momento na história da China para atingir não a beleza pela beleza, mas a introspecção do espectador em um mundo que não existe mais, mas que em algum momento do tempo era vívido, colorido e rico nas mentes das pessoas. Acompanhe a história de uma assassina profissional que não consegue cumprir sua missão, e, como castigo, recebe a tarefa mais difícil de sua vida: matar o próprio primo, por quem é apaixonada, e com quem deveria se casar desde a adolescência. Yinniang tem que se confrontar ao passado para cumprir as ordens de sua mestra. Prêmio de Melhor Diretor no Festival de Cannes de 2015.

Assim Que Abro Meus Olhos
Título original: À peine j'ouvre les yeux
Gênero: drama
Origem: França; Tunísia, Bélgica
Direção: Leyla Bouzid
Elenco: Baya Medhaffar, Ghalia Benali, Aymen Omrani
Duração: 106 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Considerado pelo Indiwire "o melhor filme de ficção sobre a primavera árabe até agora". Enquanto o regime do ditador Ben Ali cai na Tunísia, a jovem Farah se junta a uma banda de rock politizada e descobre o álcool, o amor e os protestos. Indo contra a vontade da mãe, Hayet, Farah mergulha cada vez mais nesse mundo, sem suspeitar do perigo de um regime político que a observa e se infiltra na sua privacidade. Para proteger a filha, Hayet fará o que for preciso, inclusive, reviver as feridas da sua própria juventude. Vencedor do Prêmio do Público do Festival de Veneza e exibido no Festival de Toronto.

Astrágalo
Título original: L'Astragale
Gênero: drama, romance
Origem: França
Direção: Brigitte Sy
Elenco: Leïla Bekhti, Reda Kateb, Esther Garrel
Duração: 97 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Uma homenagem ao cinema da Nouvelle Vague, o filme da francesa Brigitte Sy (mais conhecida por seu trabalho como atriz e mais famosa ainda por ser a mãe de Louis Garrel), é uma adaptação do livro homônimo, baseado na vida real de Albertine Sarrazin. Tomando como ponto de partida o momento em que Albertine sai da prisão, em 1957, o que se segue é um encadeamento de situações desconexas que, em comum, têm apenas o desejo da frágil protagonista de estar ao lado do homem amado. Albertine pula o muro da prisão onde está cumprindo pena e acaba se machucando na queda, quebrando um osso do pé conhecido como astrágalo (ou tálus). Ela recebe a ajuda de Julien, que consegue abriga-la na casa de um amigo. Mas Julien acaba preso, e Albertine precisa fazer tudo o que for necessário para sobreviver nas ruas de Paris.

Até o Último Homem
Título original: Hacksaw Ridge
Gênero: drama, guerra
Origem: Austrália; EUA
Direção: Mel Gibson
Elenco: Andrew Garfield, Vince Vaughn, Teresa Palmer, Sam Worthington
Duração: 140 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Emocionante cinebiografia de Desmond T. Doss, médico adventista do Exército americano que se recusou a portar uma arma e matar pessoas durante a Segunda Guerra Mundial. Mesmo assim, ele trabalhou na Batalha de Okinawa, na ala médica, e salvou mais de 75 homens, sendo condecorado pelo Exército - ele recebeu a Medalha de Honra do Congresso norte-americano. Entre ideia e produção, o filme levou mais de 14 anos para ser finalizado. Após ser apresentado no Festival de Veneza de 2016, foi aplaudido em pé por nove minutos. Conquistou sete prêmios na premiação da Academia Australiana de Cinema e Televisão, considerado o Oscar da Austrália. Vencedor do Critic’s Choice Awards de Melhor Filme de Ação e Melhor Ator em Filme de Ação. Recebeu seis indicações ao Oscar, incluindo Melhor Filme, Melhor Ator e Melhor Diretor. Entre ideia e produção, o filme levou mais de 14 anos para ser feito.

Belas Famílias
Título original: Belles Familles
Gênero: comédia
Origem: França
Direção: Jean-Paul Rappeneau
Elenco: Mathieu Amalric, Marine Vacth, Gilles Lellouche
Duração: 113 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Após um hiato de 12 anos desde seu último longa-metragem, o diretor Jean-Paul Rappeneau retorna com uma produção que reflete muito do cinema francês que tem aparecido no circuito de arte. Belas Famílias é um filme com um forte pé no passado, e no quão difícil é se desvencilhar dele. Este é o duelo interno vivenciado pelo protagonista Jérôme Varenne, que anos atrás abandonou família e amigos para ir morar na China. Lá constituiu uma nova vida, com direito a noiva e um empreendimento em crescimento. Quando precisa ir a Londres para fechar um importante negócio, resolve passar pela casa da família em Paris e, ao chegar, descobre que a velha casa de seu pai é alvo de uma intensa disputa entre sua mãe e a segunda esposa do falecido.

Os Belos Dias de Aranjuez
Título original: Les Beaux Jours d'Aranjuez
Gênero: drama
Origem: Alemanha; França
Direção: Wim Wenders
Elenco: Reda Kateb, Sophie Semin, Jens Harzer
Duração: 98 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Um lindo dia de verão. Um jardim. Um terraço. Uma mulher e um homem sob as árvores e um vento suave. Na vasta planície, a silhueta de Paris. A conversa começa: perguntas e respostas entre a mulher e o homem. Fala-se de experiências sexuais, infância, memórias, a essência do verão e a diferença entre os sexos, pela perspectiva feminina e a percepção masculina. Novo filme de Wim Wenders, cineasta alemão responsável por sucessos como, "O Estado das Coisas", "O Sal da Terra" e "Tudo Vai Ficar Bem". Único filme em 3D na Mostra, esteve na seleção oficial dos Festivais de Veneza e Toronto.

Belos Sonhos
Título original: Fai Bei Sogni
Gênero: drama
Origem: Itália, França
Direção: Marco Bellocchio
Elenco: Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino
Duração: 130 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Baseado no romance autobiográfico homônimo do jornalista italiano Massimo Gramellini, e dirigido por um dos maiores nomes do cinema da Itália, Marco Bellocchio. Em "Belos Sonhos", o diretor deixa um pouco a política de lado e centra sua atenção nos dramas familiares e na religiosidade. O drama italiano fala sobre a dor de Massimo, que, aos nove anos de idade, perdeu sua mãe. Agora, já adulto, ele precisa encarar as memórias de seu passado doloroso quando decide vender o apartamento dos pais. Mais novo filme de Bellocchio, resposável por “De Punhos Cerrados”, clássico de 1965 que será exibido na Mostra. Filme de abertura da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo de 2016 e exibido na Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes.

Blind
Gênero: drama
Origem: Noruega
Direção: Eskil Vogt
Elenco: Ellen Dorrit Petersen, Henrik Rafaelsen, Vera Vitali
Duração: 91 min
Classificação indicativa: 18 anos
Sinopse: Após perder a visão, Ingrid resolve ficar isolada em sua própria casa, onde se sente mais segura. Seu grande parceiro nesta difícil adaptação é o marido (Henrik Rafaelsen). Mas quando as lembranças do

mundo que ela conheceu vão desaparecendo gradativamente, ela percebe que o maior perigo está dentro de si mesma.

Canção da Volta
Gênero: drama
Origem: Brasil
Direção: Gustavo Rosa de Moura
Elenco: Marina Person, João Miguel, Marat Descartes
Duração: 92 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: "Canção da Volta" funciona como uma coreografia, um tango no qual dois personagens apaixonados se movem de maneiras complementares, porém inversas. Embora o ponto de vista fique mais próximo do marido, o roteiro abre espaço para que o espectador compreenda a atitude dos dois: é normal que, em estado de fragilidade emocional, a esposa esteja silenciosa, e que ele, preocupado, projete sua raiva e seu desejo sexual nas pessoas ao redor. Julia e Eduardo são assombrados por fantasmas do passado, e carregados com a responsabilidade de criar seus filhos. Ultrapassar os seus problemas só depende dos dois, mas essa pode ser a tarefa mais difícil.

Capitão Fantástico
Título original: Captain Fantastic
Gênero: comédia dramática
Origem: Estados Unidos
Direção: Matt Ross
Elenco: Viggo Mortensen, Frank Langella, George Mackay
Duração: 118 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Exibido na mostra "Um Certo Olhar", do Festival de Cannes, "Capitão Fantástico" é uma mistura de "Pequena Miss Sunshine" com "Na Natureza Selvagem". O filme conta a história de dois pais que, preocupados com o rumo do mundo, decidem se isolar no meio do mato. Lá, eles criam seis filhos, ensinando noções de liberdade e direitos civis, além de técnicas de sobrevivência na selva. Até as crianças mais novas aprendem a lidar com armas. A situação da família é abalada pela ausência recente da mãe, que está internada em um hospital da cidade. A relação das crianças com o pai acaba um pouco abalada e uma tragédia acaba fazendo com que a família deixe a floresta por um período. Mas os conflitos com o novo mundo causam intensas transformações nas seis crianças.

Os Cavaleiros Brancos
Título original: Les Chevaliers Blancs
Gênero: drama
Origem: França, Bélgica
Direção: Joachim Lafosse
Elenco: Vincent Lindon, Louise Bourgoin, Valérie Donzelli
Duração: 112 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Esta coprodução entre a França e a Bélgica ataca uma questão espinhosa para os europeus: a relação histórica com a África, e as maneiras de ajudar o continente nos dias de hoje. Os protagonistas são membros de uma ONG que busca realizar um ato heroico: resgatar 300 crianças órfãs e entregá-las a famílias francesas, sem passar pelo trâmite burocrático habitual. A ação é secreta e ilegal, e, por isso, o grupo chega ao continente disfarçado de outra ONG, fictícia, com o suposto objetivo de vacinar as crianças locais. As boas intenções são questionáveis: é legítimo sequestrar crianças órfãs para dar-lhes uma vida melhor? Com seu título irônico, "Os Cavaleiros Brancos" aborda de leve as questões éticas e morais inerentes ao trabalho humanitário e ao papel invasivo da Europa na África.

A Chegada
Título original: Arrival
Gênero: Ficção Científica
Origem: Estados Unidos
Direção: Denis Villeneuve
Elenco: Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker
Duração: 116 min
Classificação indicativa: 10 anos

Sinopse: Novo trabalho do cineasta canadense Denis Villeneuve, que vinha trilhando uma carreira no suspense psicológico, com produções elogiadas tanto por público quanto pela crítica ("Os Suspeitos", "O Homem Duplicado"). A história se passa nos dias atuais, quando seres alienígenas descem à Terra em naves espalhadas por diversos pontos do planeta. Literalmente pairando sobre nossas cabeças, nós, os terráqueos, não sabemos quais as reais intenções da chegada dos visitantes. E, para ajudar na comunicação com os ET's, a Dra. Louise Banks (Amy Adams), uma especialista em linguística, é convocada, com a ajuda do matemático Ian Donnelly (Jeremy Renner, para interpretar a mensagem dos visitantes. Indicado em oito categorias do Oscar, incluindo Melhor Filme, Melhor Diretor e Melhor Roteiro Adaptado.

Cinema Novo
Gênero: documentário
Origem: Brasil
Direção: Eryk Rocha
Duração: 90 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Um ensaio poético, um olhar aprofundado e um retrato íntimo sobre o Cinema Novo, movimento cinematográfico brasileiro que colocou o Brasil no mapa do cinema mundial, lançou grandes diretores como Glauber Rocha, Nelson Pereira dos Santos e Cacá Diegues, e criou uma estética única, essencial e visceral que mudou a história do cinema do Brasil para sempre. Uma homenagem feita pelo cineasta Eryk Rocha a seu pai - o também cineasta Glauber Rocha.

Cinquenta Tons Mais Escuros
Título original: Fifty Shades Darker
Gênero: drama
Origem: EUA
Direção: James Foley
Elenco: Dakota Johnson, Jamie Dornan, Kim Basinger
Duração: 115 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Incomodada com os hábitos e atitudes de Christian Grey, Anastasia decide terminar o relacionamento e focar no desenvolvimento de sua carreira. O desejo, porém, fala mais alto e ela logo volta aos jogos sexuais do conturbado empresário. Porém, novas descobertas sobre o passado dele vêm à tona e fazem com que Ana reflita se vale a pena correr o risco para ficar com este homem sedutor. Adaptação do segundo livro da trilogia de E. L. James, iniciada em Cinquenta Tons de Cinza (2015).

O Clube
Título original: El Club
Gênero: drama
Origem: Chile
Direção: Pablo Larraín
Elenco: Alfredo Castro, Roberto Farías, Antonia Zegers
Duração: 97 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Um grupo eclético de sacerdotes convive com Mónica, uma freira, em uma casa na costa chilena. Quando não estão orando e expiando seus pecados, eles treinam seu cachorro para a próxima corrida. O que será que os levou até ali, praticamente no meio do nada, onde o vento sopra forte frequentemente? Quando um novo sacerdote muda-se para lá, um homem começa a lhe fazer fortes acusações. Sua voz aumenta mais e mais até que um tiro soa. O padre evita as acusações dizendo ser suicídio. A igreja envia um investigador, mas será que ele realmente tem a intenção de descobrir a verdade ou apenas garantir que a aparência santa seja mantida?

O Colar de Coralina
Gênero: drama
Origem: Brasil
Direção: Reginaldo Gontijo
Elenco: Letícia Sabatella, Rebeca Vasconcellos, Maria Coeli
Duração: 77 min
Classificação indicativa: livre

Sinopse: Uma homenagem à poetisa Cora Coralina, o filme mostra a menina Aninha, futura poeta e doceira, como uma criança feia, frágil, desajeitada e oprimida por praticamente todos que a cercam. Ela encontra no jogo da amarelinha um meio de superar os próprios limites e, na imaginação, uma fuga do meio opressivo em que vive. Sua infância, marcada pela rejeição, é relembrada na vida adulta por sua ligação afetiva e trágica com o prato azul-pombinho, último de uma coleção de noventa e duas peças, pertencente à sua bisavó Antônia.

Comeback
Gênero: drama, faroeste
Origem: Brasil
Direção: Érico Rassi
Elenco: Nelson Xavier, Marcos de Andrade, Gê Martu
Duração: 89 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Aposentado da antiga carreira de pistoleiro, Amador leva uma vida solitária que nada se compara com os dias de perigo e, principalmente, de temor por parte das pessoas. Um dia, é procurado pelo neto de um antigo amigo, que deseja trabalhar com ele devido à sua fama. Amador logo o coloca como ajudante de sua atual atividade, o transporte de máquinas caça-níqueis para bares próximos, mas a falta de reconhecimento em relação ao passado incomoda-o cada vez mais.

Como Você É
Título original: As You Are
Gênero: drama
Origem: Estados Unidos
Direção: Miles Joris-Peyrafitte
Elenco: Owen Campbell, Charlie Heaton, Amandla Stenberg
Duração: 105 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: O jovem cineasta Miles Joris-Peyrafitte mergulha na obra do Nirvana para representar perfeitamente a importância da banda e a influência do grunge no início dos anos 90. Tais sentimentos são explorados delicadamente a partir de Jack, filho único de Karen. Quando sua mãe se casa com Tom, o garoto é presenteado com um irmão postiço da mesma idade, Mark. Antissociais, sendo um tímido e o outro rebelde, eles rapidamente se encaixam e formam um belo e confuso romance, embora dividido por outro relacionamento confuso entre amizade e paixão, com Sarah, dúvidas inerentes à idade e um medo latente de rejeição por família e sociedade.

A Comunidade
Título original: Kollektivet
Gênero: drama
Origem: Dinamarca, Suécia
Direção: Thomas Vinterberg
Elenco: Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Lars Ranthe
Duração: 111 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Em plena década de 70, Erik e Anna vivem com problemas financeiros. Com uma jovem filha, eles não possuem dinheiro o suficiente para continuar vivendo numa área nobre de Copenhague. Decidem, então, montar uma comunidade, convidando amigos para morarem com eles, dividindo as despesas. Após uma série de entrevistas, forma-se a tal comunidade. Eles realizam jantares, encontros e festas. Aos poucos, este clima de completa liberdade vai interferindo no dia a dia dos habitantes. No entanto, um caso de amor abala a pequena comunidade, fazendo com que esse grupo de sonhadores e idealistas acordem para a realidade.

As Confissões
Título original: Le confessioni
Gênero: drama
Origem: Itália
Direção: Roberto Andò
Elenco: Toni Servillo, Daniel Auteuil, Connie Nielsen
Duração: 100 min
Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Roberto Salus é um carismático monge que foi convidado para participar de uma reunião com ministros de finanças em um luxuoso hotel na costa do Báltica. Mas, o convite é misterioso e algumas perguntas surgem: quem convidou o frade para a reunião? E quem matou um dos financiadores que tinham planos radicais de mudar a ordem econômica mundial? Vencedor do Prêmio Ecumênico do Júri do Festival de Karlovy Vary, na República Tcheca.

Coragem
Gênero: documentário
Origem: Brasil
Direção: Sebastião Braga
Elenco: Felipe De Luna, Diana Ligeti
Duração: 72 min
Classificação indicativa: livre
Sinopse: Na periferia de São Paulo vive Felipe de Luna, um garoto diferente dos outros de sua comunidade. Apaixonado pela música erudita, ele aprendeu a tocar violoncelo e passou a se dedicar ao estudo musical. Quando um programa social promove aulas em sua região, De Luna conhece Diana Ligeti, membro de um renomado conservatório em Paris, que aposta no talento do garoto. Desse encontro, surgirá uma amizade capaz de superar qualquer desafio.

A Criada
Título original: Agassi
Gênero: drama, romance
Origem: Coreia do Sul
Direção: Park Chan-Wook
Elenco: Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, Ha Jung-Woo
Duração: 151 min
Classificação indicativa: 18 anos
Sinopse: Coreia do Sul, anos 1930. Durante a ocupação japonesa, a jovem Sookee é contratada para trabalhar para uma herdeira nipônica, Hideko, que leva uma vida isolada ao lado do tio autoritário. No entanto, Sookee guarda um segredo: ela e um vigarista planejam desposar a herdeira, roubar sua fortuna e trancafiá-la em um sanatório. Tudo corre bem com o plano, até que Sookee aos poucos começa a compreender as motivações de Hideko. Seleção oficial do Festival de Cannes. Vencedor dos prêmios de Melhor Atriz, Melhor Atriz Revelação e Melhor Diretor de Arte no Blue Dragon Film Festival.

De Punhos Cerrados
Título original: I Pugni in Tasca
Gênero: drama
Origem: Itália
Direção: Marco Bellocchio
Elenco: Lou Castel, Paola Pitagora, Marino Mase
Duração: 105 min
Classificação indicativa: a definir
Sinopse: Alessandro é um jovem epilético e paranoico, que mora em uma propriedade rural com outros dois irmãos, uma irmã e a mãe cega. Além dele, seus irmãos Leone e Guilia também têm epilepsia, sendo Augusto o único sem nenhuma disfunção. Querendo ajudar Augusto a ficar livre da família cheia de necessidades e fugir com sua namorada, Alessandro decide ajudá-lo e começa uma série de incidentes e assassinatos. Vencedor do Prêmio de Melhor Roteiro no Nastro D'argento, em 1966.

Degradé
Gênero: comédia dramática
Origem: França, Palestina
Direção: Arab Nasser, Tarzan Nasser
Elenco: Hiam Abbass, Victoria Balitska, Manal Awad
Duração: 83 min
Classificação indicativa: a definir
Sinopse: O salão de beleza de Christine está lotado com clientes do sexo feminino: uma divorciada amarga, uma mulher religiosa, uma lunática viciada em drogas de prescrição e uma jovem noiva, entre outras. Mas o seu dia de lazer é interrompido quando tiros surgem do outro lado da rua. A família do submundo do crime roubou o leão do zoológico de Gaza e um deles decidiu que é hora de acertar velhas contas.

Depois da Tempestade
Título original: Umi yori mo Mada Fukaku
Gênero: drama
Origem: Japão
Direção: Hirokazu Koreeda
Elenco: Hiroshi Abe, Yoko Maki, Kirin Kiki
Duração: 118 min
Classificação indicativa: 10 anos
Sinopse: O Japão está prestes a receber o 23º tufão do ano. A matriarca Yoshiko, uma mulher idosa que mora sozinha, recebe a visita de dois filhos que não costumam ir à sua casa: Ryota, um escritor fracassado que ainda sofre com o divórcio e se arrisca fazendo bicos de detetive, e a filha mais velha, que tenta passar por exemplo da família, mas também tem seus problemas. Juntos, eles aguardam a chegada do tufão e relembram a morte recente do pai e marido.

É Apenas o Fim do Mundo
Título original: Juste La Fin Du Monde
Gênero: drama
Origem: Canadá, França
Direção: Xavier Dolan
Elenco: Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux
Duração: 100 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Longe de casa há doze anos, o escritor Louis vai ao encontro da mãe, da irmã, do irmão e da cunhada para informá-los que irá morrer em breve. No entanto, o roteiro da curta reunião, idealizado por Louis, sai de seu controle assim que as mágoas, as memórias, as brigas e as lágrimas do passado ressurgem de maneira implacável. Recebeu o Prêmio de Melhor Filme do Grand Prix do Festival de Cannes.

Elis
Gênero: drama, biografia
Origem: Brasil
Direção: Hugo Prata
Elenco: Andreia Horta, Caco Ciocler, Gustavo Machado
Duração: 115 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Cantora desde a infância, Elis Regina Carvalho Costa entra na vida adulta deixando o Rio Grande do Sul para espalhar seu talento pelo Brasil a partir do Rio de Janeiro. Em rápida ascensão, ela logo conquista uma legião de fãs, entre eles o famoso compositor e produtor Ronaldo Bôscoli, com quem acaba se casando. Estrela de TV, polêmica, intensa e briguenta, a "Pimentinha" não tarda a ser reconhecida como a maior voz do Brasil, em carreira marcada por altos e baixos.

Elle
Gênero: drama
Origem: França, Alemanha
Direção: Paul Verhoeven
Elenco: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny
Duração: 130 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Michèle é a executiva-chefe de uma empresa de videogames, a qual administra do mesmo jeito que administra sua vida amorosa e sentimental: com mão de ferro, organizando tudo de maneira precisa e ordenada. Sua rotina é quebrada quando ela é atacada por um desconhecido, dentro de sua própria casa. No entanto, ela decide não deixar que isso a abale. O problema é que o agressor misterioso ainda não desistiu dela. Isabelle Huppert venceu o Globo de Ouro de Melhor Atriz em Filme de Drama e o longa foi eleito o Melhor Filme Estrangeiro na mesma premiação. Huppert também disputa o Oscar de Melhor Atriz.

A Espera
Título original: L'Attesa
Gênero: drama
Origem: França, Itália

Direção: Piero Messina
Elenco: Juliette Binoche, Lou de Laâge, Giorgio Colangeli
Duração: 100 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Num momento de profunda dor e luto, Anna é surpreendida pela visita da namorada francesa do filho, Jeanne, por ele convidada para os festejos de Páscoa. Isoladas num casarão na Sicília, Itália, elas escondem segredos enquanto aguardam ansiosamente o reaparecimento do rapaz. Seleção oficial do Festival de Veneza de 2015.

Esperando Acordada
Título original: Les Chaises Musicales
Gênero: Comédia
Origem: França
Direção: Marie Belhomme
Elenco: Isabelle Carré, Carmen Maura, Philippe Rebbot
Duração: 83 min
Classificação indicativa: 10 anos
Sinopse: Perrine é uma violinista amadora que ganha a vida tocando em festas de aniversário de crianças e em lares para idosos. Um dia, a caminho de um evento para o qual foi contratada, ela se perde. Ao perguntar a um desconhecido como chegar ao local, ela provoca um acidente e, logo em seguida, foge. No dia seguinte ela descobre que o homem está no hospital, em coma. Sem ter a menor ideia de quem ele seja, mas tomada pelo sentimento de culpa, Perrine decide fazer o que for possível para amenizar sua dor.

Um Estado de Liberdade
Título original: The Free State of Jones
Gênero: drama
Origem: Estados Unidos
Direção: Gary Ross
Elenco: Matthew McConaughey, Gugu Mbatha-Raw, Mahershala Ali
Duração: 139 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Durante a Guerra Civil Americana, o fazendeiro Newton Knight forma um grupo de rebeldes contra a Confederação. Ele é contrário à escravidão, mas também à secessão. Assim, reunindo pobres fazendeiros, o pequeno condado de Jones rompe com o grupo majoritário e forma um pequeno estado livre. Ao longo dos anos, Knight combate a influência racista do Ku Klux Klan e forma a primeira comunidade inter-racial do sul, casando-se com a ex-escrava Rachel.

Estados Unidos Pelo Amor
Título original: Zjednoczone Stany Miłosci
Gênero: drama
Origem: Polônia
Direção: Tomasz Wasilewski
Elenco: Julia Kijowska, Magdalena Cielecka, Dorota Kolak
Duração: 104 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Na Polônia, em 1990, o país vive um momento eufórico de liberdade e incerteza com o futuro. Nesse contexto, quatro mulheres decidem mudar suas vidas e lutar por suas felicidades. Agata (Julia Kijowska) é uma jovem mãe em um casamento infeliz que se refugia em um relacionamento impossível. Renata (Dorota Kolak) é uma velha professora fascinada por sua solitária vizinha Marzena (Marta Nieradkiewicz). Iza (Magdalena Cielecka), irmã de Marzena, é uma diretora apaixonada pelo pai de um dos seus alunos.

Estrelas Além do Tempo
Título original: Hidden Figures
Gênero: drama, biografia
Origem: Estados Unidos
Direção: Theodore Melfi
Elenco: Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe
Duração: 127 min
Classificação indicativa: livre

Sinopse: 1961. Em plena Guerra Fria, Estados Unidos e União Soviética disputam a supremacia na corrida espacial ao mesmo tempo em que a sociedade norte-americana lida com uma profunda cisão racial, entre brancos e negros. Tal situação é refletida também na NASA, onde um grupo de funcionárias negras é obrigada a trabalhar a parte. É lá que estão Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, grandes amigas que, além de provar sua competência dia após dia, precisam lidar com o preconceito arraigado para que consigam ascender na hierarquia da NASA. Concorre a quatro Oscars, incluindo o de Melhor Filme.

Eu Não Sou Seu Negro
Título original: I Am Not Your Negro
Gênero: documentário
Origem: Estados Unidos
Direção: Raoul Peck
Duração: 95 min
Classificação indicativa:
Sinopse: O escritor James Baldwin escreveu uma carta para o seu agente sobre o seu mais recente projeto: terminar o livro Remember This House, que relata a vida e morte de alguns dos amigos do escritor, como Medgar Evers, Malcolm X e Martin Luther King Junior. Com sua morte, em 1987, o manuscrito inacabado foi confiado ao diretor Raoul Peck.

Eu, Daniel Blake
Título original: I, Daniel Blake
Gênero: drama
Origem: Reino Unido
Direção: Ken Loach
Elenco: Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan
Duração: 101 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Após sofrer um ataque cardíaco e ser desaconselhado pelos médicos a retornar ao trabalho, Daniel Blake busca receber os benefícios concedidos pelo governo a todos que estão nesta situação. Entretanto, ele esbarra na extrema burocracia instalada pelo governo, amplificada pelo fato dele ser um analfabeto digital. Numa de suas várias idas a departamentos governamentais, ele conhece Katie, a mãe solteira de duas crianças, que se mudou recentemente para a cidade e também não possui condições financeiras para se manter. Após defendê-la, Daniel se aproxima de Katie e passa a ajudá-la. Vencedor da Palma de Ouro no Festival de Cannes de 2016.

Eu, Olga Hepnarová
Título original: Já, Olga Hepnarová
Gênero: drama
Origem: República Tcheca
Direção: Petr Kazda, Tomás Weinreb
Elenco: Michalina Olszanska, Martin Pechlát, Klára Melísková
Duração: 105 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Olga Hepnarova é uma jovem, crescida em uma família que nunca a aceitou pelo fato da moça ser homossexual. Atacada e pressionada por todos os lados pela sociedade, Olga começa a isolar-se ainda mais em seu próprio mundo. Alienada e solitária, Olga fará escolhas trágicas que a levarão a cometer atos que marcaram a história. Seleção oficial do Festival de Berlim de 2016.

Fátima
Gênero: drama
Origem: França
Direção: Philippe Faucon
Elenco: Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche
Duração: 79 min
Classificação indicativa: 10 anos
Sinopse: Fatima cria sozinha as duas filhas: Souad, de 15 anos, adolescente rebelde; e Nesrine, de 18 anos, começando os estudos de medicina. Ela não fala bem francês, o que frustra sua comunicação com as filhas, mas ainda assim ambas são a razão para que ela siga em frente. Um dia, em seu emprego como

empregada doméstica, ela cai de uma escada. Convalescendo, escreve em árabe tudo o que nunca conseguiu dizer às filhas em francês.

A Garota Desconhecida
Título original: La Fille Inconnue
Gênero: drama
Origem: Bélgica
Direção: Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne
Elenco: Adèle Haenel, Jérémie Renier, Christelle Cornil
Duração: 106 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Jenny é uma médica dedicada, que há três meses passou a trabalhar na vaga deixada por um médico veterano, que foi seu mentor. Bastante atenciosa com seus pacientes, ela fica abalada ao saber sobre o falecimento de uma jovem que procurou a clínica em que trabalha, mas não conseguiu atendimento por ter chegado uma hora após o horário de encerramento. Querendo saber mais sobre esta jovem, ela passa a realizar uma investigação pessoal em busca de sua identidade. Seleção oficial do Festival de Cannes.

O Grande Dia
Título original: Le Grand Jour
Gênero: documentário
Origem: França
Direção: Pascal Plisson
Elenco: Nidhi Jha, Albert Ensasi Gonzalez Monteagudo, Delgermurun Deegii Batjargal
Duração: 89 min
Classificação indicativa: livre
Sinopse: Separados pela distância dos países onde vivem e com suas jornadas dificultadas pelas difíceis vidas que levam (Cuba, Índia, Mongólia e Uganda), as vidas de quatro jovens são unidas pelo desejo que eles possuem de vencer e superar obstáculos para conquistar seus sonhos e paixões em busca de uma vida melhor.

A Grande Muralha
Título original: The Great Wall
Gênero: ação, histórico
Origem: Estados Unidos
Direção: Zhang Yimou
Elenco: Matt Damon, Jing Tian, Pedro Pascal
Duração: 104 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: No século XV, um grupo de soldados britânicos está combatendo na China e se depara com o início das construções da Grande Muralha. Aos poucos eles percebem que o intuito não é apenas proteger a população do inimigo mongol e que a construção esconde na verdade um grande segredo.

Uma História de Loucura
Título original: Une Histoire de Fou
Gênero: drama
Origem: França
Direção: Robert Guédiguian
Elenco: Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet
Duração: 134 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Berlim 1921. Talaat Pacha, a principal pessoa por trás do genocídio armênio, é morto na rua por Soghomon Thelirian, cuja família inteira foi exterminada. Sessenta anos mais tarde, Aram, um jovem de ascendência armênia nascido em Marselha, explode o carro do embaixador turco em Paris. Seleção oficial de Cannes.

Um Homem Chamado Ove
Título original: En Man Som Heter Ove
Gênero: Comédia
Origem: Suécia

Direção: Hannes Holm
Elenco: Rolf Lassgård, Bahar Pars, Ida Engvoll
Duração: 116 min
Classificação indicativa: a definir
Sinopse: Ove é um senhor mal-humorado de 59 anos que leva uma vida totalmente amargurada. Aposentado, ele se divide entre sua rotina monótona e as visitas que faz ao túmulo de sua falecida esposa. Mas, quando ele finalmente se entregou às tendências suicidas e desistiu de viver, novos vizinhos se mudam para a casa da frente, e uma amizade inesperada irá surgir. Recebeu duas indicações ao Oscar, como o de Melhor Filme Estrangeiro e de Melhor Maquiagem.

O Ídolo
Título original: Ya Tayr El Tayer
Gênero: comédia dramática
Origem: Palestina
Direção: Hany Abu-Assad
Elenco: Tawfeek Barhom, Kais Attalah, Hiba Attalah
Duração: 95 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Um jovem rapaz de Gaza, Mohammad Assaf sonha um dia cantar na Cairo Opera House com sua irmã e sua melhor amiga, Nour. Um dia, Nour sofre um colapso e é levada ao hospital, onde descobrem que ela precisa de um transplante de rim, deixando Mohammad com o desejo de alcançar a fama como cantor. Escapando de Gaza para o Egito contra todos os obstáculos, Mohammad começa a jornada mais importante de sua vida. Baseado na história de Mohammad Assaf, vencedor do Arab Idol 2013. Exibido na Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes.

Incompreendida
Título original: Incompresa
Gênero: drama
Origem: França
Direção: Asia Argento
Elenco: Giulia Salerno, Charlotte Gainsbourg, Gabriel Garko
Duração: 103 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Aria é uma menina de nove anos que busca incessantemente o carinho e a compreensão dos pais. Entretanto, suas tentativas são frustradas, uma vez que seus pais têm mais afinidade com as filhas geradas em outros casamentos. Exibido na Mostra "Um Certo Olhar" do Festival de Cannes.

Indignação
Título original: Indignation
Gênero: drama
Origem: Estados Unidos
Direção: James Schamus
Elenco: Logan Lerman, Sarah Gadon, Tracy Letts
Duração: 110 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Em 1951, Marcus, um jovem judeu de Nova Jersey, é uns dos recém-chegados à Universidade Winesburg, em Ohio. Entre novas experiências, Marcus também sofrerá com repressões e violência na conservadora faculdade, onde lida com anti- semitismo e repressão sexual. Local também em que um breve momento sua vida converge com a brilhante filha de um ex-aluno. Exibido no Festival de Berlim.

Invasão Zumbi
Título original: Busanhaeng
Gênero: ação, terror
Origem: Coréia Do Sul
Direção: Sang-Ho Yeon
Elenco: Gong Yoo, Yumi Jung, Dong-seok Ma
Duração: 118 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Em um trem de alta velocidade com destino à cidade de Busan, na Coréia do Sul, um vírus misterioso que transforma as pessoas em zumbis acaba se espalhando de maneira devastadora. A cidade

de destino da locomotiva conseguiu com sucesso se defender da epidemia, mas até chegar lá eles deverão lutar pelas suas sobrevivências.

Jackie
Título original: Jackie
Gênero: Biografia
Origem: EUA
Direção: Pablo Larraín
Elenco: Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig
Duração: 100 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: O longa acompanha a ex-primeira dama dos Estados Unidos, Jacqueline Kennedy, nos quatro dias que se seguiram ao trágico assassinato de seu marido, o então presidente norte-americano John F. Kennedy. Inesperadamente viúva, Jackie tem que lidar com o trauma de ter vivenciado este atentado, além das obrigações como mãe e primeira-dama. Natalie Portman venceu o Critic's Choice Awards de Melhor Atriz, e o filme levou o prêmio de Melhor Roteiro no Festival de Veneza. Portman também concorre ao Oscar de Melhor Atriz.

John From
Gênero: comédia dramática
Origem: Portugal, França
Direção: João Nicolau
Elenco: Júlia Palha, Clara Riedenstein, Adriano Luz
Duração: 95 min
Classificação indicativa: a definir
Sinopse: Rita é uma adolescente que não tem muito a fazer na vida. Para ocupar o tempo ocioso, ela pega sol na varanda de sua casa e deixa bilhetes para a melhor amiga Sara em um vão no teto do elevador do prédio onde mora. Até que um dia ela se interessa por um novo vizinho, bem mais velho do que ela e que tem uma filha pequena. Decidida a conquistá-lo, Rita elabora planos para que possa atrair sua atenção.

A Jovem Rainha
Titulo Original: The Girl King
Gênero: Histórico
Origem: Finlândia
Direção: Mika Kaurismäki
Elenco: Malin Buska, Sarah Gadon, Michael Nyqvist
Duração: 106 min
Classificação indicativa: a definir
Sinopse: Enigmática e em conflito, essa é Cristina (Malin Buska) da Suécia, rainha coroada no país durante o século XVII. Criada rigorosamente como um príncipe, ela assume sua posição como líder e enfrenta grande resistência com suas ideias de modernizar a Suécia e acabar com a Guerra dos Trinta Anos, entre protestantes e católicos. Além dos problemas políticos, Cristina precisa lidar com a sua atração por uma dama de companhia, uma peça que pode virar o jogo.

Jovens, Loucos e Mais Rebeldes
Título original: Everybody Wants Some
Gênero: comédia dramática
Origem: Estados Unidos
Direção: Richard Linklater
Elenco: Blake Jenner, Ryan Guzman, Tyler Hoechlin
Duração: 117 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: 1980. Jake acaba de chegar à universidade e logo consegue uma vaga na equipe local de baseball, passando a morar na casa que serve de alojamento para o time. Lá ele faz vários novos amigos, entre novatos e veteranos, que o ajudam a se enturmar neste ambiente repleto de diversão, experiências e camaradagem.

A Juventude
Título original: La Giovinezza
Gênero: drama

Origem: Itália
Direção: Paolo Sorrentino
Elenco: Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz
Duração: 124 min
Classificação indicativa: a definir
Sinopse: Fred e Mick, dois velhos amigos com quase 80 anos de idade cada, estão passando as férias em um luxuoso hotel. Fred é um compositor e maestro aposentado e Mick é um cineasta em atividade. Juntos, os dois passam a se recordar de suas paixões da infância e juventude. Enquanto Mick luta para finalizar o roteiro daquele que ele acha que será seu último grande filme, Fred não tem a mínima vontade de voltar à música. Entretanto, muita coisa pode mudar. Vencedor da Palma de Ouro em 2015.

KiKi - Os Segredos dos Desejos
Título original: Kiki, el amor se hace
Gênero: Comédia
Origem: Espanha
Direção: Paco León
Elenco: Paco León, Ana Katz, Candela Peña
Duração:
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Cinco histórias de amor e sexo em Madri, na Espanha. Paco e Ana buscam reacender a paixão das suas relações sexuais. Jose Luis tenta retomar os sentimentos pela esposa Paloma, que está com a mobilidade limitada em uma cadeira de rodas após um acidente. Candelaria e Antonio são um casal tentar ser pais, mas ela vê como problema o fato de não conseguir ter um orgasmo com ele. Álex deseja satisfazer as fantasias de Natalia, enquanto ela se questiona se ela a pedirá em casamento. Sandra, por sua vez, é uma mulher solteira à procura de um homem para se apaixonar.

Kóblic
Gênero: policial
Origem: Argentina
Direção: Sebastián Borensztein
Elenco: Ricardo Darín, Inma Cuesta, Oscar Martinez
Duração: 115 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Argentina, período da ditadura militar da década de 70. Kóblic, um ex-capitão das Forças Armadas, é responsável por coordenar as operações aéreas conhecidas como os "voos da morte", onde elementos considerados subversivos eram arremessados de dentro dos aviões diretamente ao encontro do mar.

La La Land - Cantando Estações
Título original: La La Land
Gênero: Comédia
Origem: EUA
Direção: Damien Chazelle
Elenco: Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend
Duração: 128 min
Classificação indicativa: livre
Sinopse: Ao chegar em Los Angeles o pianista de jazz Sebastian conhece a atriz iniciante Mia e os dois se apaixonam perdidamente. Em busca de oportunidades para suas carreiras na competitiva cidade, os jovens tentam fazer o relacionamento amoroso dar certo enquanto perseguem fama e sucesso. Vencedor de sete Globos de Ouro, incluindo Melhor Filme, Melhor Atriz e Melhor Ator. Indicado em 14 categorias no Oscar, incluindo Melhor Filme - recorde de indicações antes pertencente à "Titanic".

O Lamento
Título original: Goksung
Gênero: suspense
Origem: Coréia do Sul
Direção: Na Hong-jin
Elenco: Kwak Do-Won, Hwang Jeong-min, Chun Woo-hee
Duração: 156 min
Classificação indicativa: 16 anos

Sinopse: Um vilarejo pacífico começa a testemunhar assassinatos cruéis cometidos pelos moradores. Os criminosos parecem estar fora de si, e as autoridades pensam que talvez tenham consumido cogumelos venenosos. No entanto, o inspetor de polícia Jong-Goo suspeita que os casos tenham uma origem sobrenatural, ligada a um forasteiro.

Lion - Uma Jornada Para Casa
Título original: Lion
Gênero: Biografia
Origem: EUA
Direção: Garth Davis
Elenco: Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman
Duração: 130 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Quando tinha apenas cinco anos, o indiano Saroo se perdeu do irmão numa estação de trem de Calcutá e enfrentou grandes desafios para sobreviver sozinho até de ser adotado por uma família australiana. Incapaz de superar o que aconteceu, aos 25 anos ele decide buscar uma forma de reencontrar sua família biológica. Seis indicações ao Oscar - Melhor Atriz Coadjuvante (Nicole Kidman) e Melhor Ator Coadjuvante (Dev Patel).

Loucas de Alegria
Título original: La Pazza Gioia
Gênero: comédia
Origem: Itália
Direção: Paolo Virzì
Elenco: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Sergio Albelli
Duração: 116 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Beatrice é uma mulher rica e extravagante, que dá ordens a todos ao redor e não para de falar em momento algum. Donatella é tímida e misteriosa, evitando o contato das outras pessoas. Elas possuem personalidades completamente distintas, mas têm uma coisa em comum: as duas estão internadas em um hospital psiquiátrico. Aos poucos, tornam-se grandes amigas e decidem fugir da instituição para resolver uma questão do passado de Donatella.

Love
Gênero: erótico
Origem: França
Direção: Gaspar Noé
Elenco: Karl Glusman, Aomi Muyock, Klara Kristin
Duração: 140 min
Classificação indicativa: 18 anos
Sinopse: Murphy (Karl Glusman) está frustrado com a vida que leva, ao lado da mulher (Klara Kristin) e do filho. Um dia, ele recebe um telefonema da mãe de sua ex-namorada, Electra (Aomi Muyock), perguntando se ele sabe onde ela está, já que está desaparecida há meses. Mesmo sem a encontrar há anos, a ligação desencadeia uma forte onda saudosista em Murphy, que começa a relembrar fatos marcantes do relacionamento que tiveram.

Manchester À Beira-Mar
Título original: Manchester By the Sea
Gênero: drama
Origem: Estados Unidos
Direção: Kenneth Lonergan
Elenco: Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler
Duração: 138 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Lee Chandler é forçado a retornar para sua cidade natal com o objetivo de tomar conta de seu sobrinho adolescente após o pai do rapaz, seu irmão, falecer precocemente. Este retorno ficará ainda mais complicado quando Lee precisar enfrentar as razões que o fizeram ir embora e deixar sua família para trás, anos antes. Casey Affleck venceu o Globo de Ouro de Melhor Ator por seu papel e foi indicado ao Oscar na mesma categoria. O longa também concorre à estatueta de Melhor Filme.

Marguerite e Julien: Um Amor Proibido
Título original: Marguerite e Julien
Gênero: Drama
Origem: França
Direção: Valérie Donzelli
Elenco: Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaïm, Frédéric Pierrot
Duração: 105 min
Classificação indicativa:
Sinopse: Marguerite e Julien de Ravalet são irmãos, filhos do Senhor de Tourlainville. Muito próximos desde a infância, eles começam a desenvolver uma paixão recíproca quando crescem. A sociedade ao redor, no entanto, não aceita de forma alguma o amor incestuoso, buscando meios de afastá-los um do outro. Seleção Oficial no Festival de Cannes.

Más Notícias Para o Sr. Mars
Título original: Des nouvelles de la planète Mars
Gênero: comédia
Origem: França
Dominik Moll
Elenco: François Damiens, Vincent Macaigne, Veerle Baetens
Duração: 105 min
Classificação indicativa:
Sinopse: Philippe Mars é um homem sensato em um mundo irracional. Ele está tentando ser um bom pai, um adorável ex-marido, um bom colega e um compreensível irmão. Mas o planeta parece não estar alinhado ao seu favor. Com o seu filho virando um vegano extremo, sua filha uma empreendedora patológica e sua irmã vendendo pinturas de seus parentes nus, Phillipe se sente fora do controle com todos agindo de forma irregular.

Minha Vida de Abobrinha
Título original: Ma Vie De Courgette
Gênero: Animação
Origem: Suíça
Direção: Claude Barras
Elenco: Gaspard Schlatter, Sixtine Murat, Paulin Jaccoud
Duração: 66 min
Classificação indicativa:
Sinopse: Apelidado Abobrinha, Icare, um sensível menino de nove anos, é deixado pela polícia em um orfanato depois que sua mãe falece. Deslocado neste novo universo, ele aos poucos começa a se relacionar com as outras crianças e descobre o significado de amizade e confiança. Indicado ao Oscar de Melhor Animação.

Moonlight: Sob a Luz do Luar
Título original: Moonlight
Gênero: drama
Origem: Estados Unidos
Direção: Barry Jenkins
Elenco: Trevante Rhodes, Mahershala Ali, Janelle Monáe
Duração: 112 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Black trilha uma jornada de autoconhecimento enquanto tenta escapar do caminho fácil da criminalidade e do mundo das drogas de Miami. Encontrando amor em locais surpreendentes, ele sonha com um futuro maravilhoso. Vencedor do Globo de Ouro de Melhor Filme de Drama, e do Critic's Choice Awards de Melhor Elenco. Oito indicações ao Oscar, incluindo Melhor Filme.

Much Loved
Gênero: drama
Origem: Marrocos
Direção: Nabil Ayouch
Elenco: Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane
Duração: 104 min
Classificação indicativa: 16 anos

Sinopse: No Marrocos, em meio a melancolia e a solidão, quatro prostitutas, Noha, Randa, Soukaina e Hlima, se juntam para formar uma família improvisada. Vistas como objetos, elas se unem e partilham os problemas cotidianos, sustentam as respectivas famílias envergonhadas e se protegem. Seleção oficial da Quinzena de Realizadores do Festival de Cannes.

Nas Estradas do Nepal
Título original: Kalo Pothi
Gênero: drama
Origem: Nepal
Direção: Min Bahadur Bham
Elenco: Khadka Raj Nepali, Sukra Raj Rokaya, Jit Bahadur Malla
Duração: 90 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Prakash e Kiran vivem no Nepal, durante a guerra civil de 2001. Embora pertençam a castas diferentes, os garotos tornam-se amigos próximos, e decidem ganhar dinheiro com as vendas dos ovos de uma galinha. Quando o animal some, eles partem em uma jornada para recuperá-lo. Mas Prakash e Kiran não percebem os riscos que correm no instável período de trégua na guerra. Vencedor do Prêmio Fedora da Semana da Crítica do Festival de Veneza de 2015.

Neruda
Gênero: drama
Origem: Chile
Direção: Pablo Larraín
Elenco: Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán
Duração: 108 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: No final da década de 1940, um inspetor persegue o poeta chileno Pablo Neruda por ter se juntado ao partido comunista. Representante do Chile no Oscar 2017. Exibido na Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes 2016.

Ninguém Deseja a Noite
Título original: Nobody Wants the Night
Gênero: Drama
Origem: Espanha
Direção: Isabel Coixet
Elenco: Juliette Binoche, Rinko Kikuchi, Gabriel Byrne
Duração: 115 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Groenlândia, 1908. Josephine Peary é uma expedicionária que viaja ao Polo Norte em busca de seu marido, desbravador. Dona de fortes convicções sobre a vida e o seu trabalho, ela muda por completo sua visão do mundo após um inesperado encontro com a esquimó Allaka.

Noite de Verão em Barcelona
Título original**:** Barcelona nit d'estiu
Gênero: Comédia
Origem: Espanha
Direção: Dani de la Orden
Elenco: Francesc Colomer, Jan Cornet, Laura Díaz
Duração: 96 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Durante o verão europeu, mais precisamente durante o mês de agosto, uma das épocas mais quentes do ano no continente, um espetáculo único, que não acontecerá novamente tão cedo, tem lugar: na noite do dia 18, o cometa Rose atravessa o céu de Barcelona. Por causa disso, mais de 500 histórias de amor florescem na cidade. Esta é a história de seis delas.

A Odisseia de Alice
Título original: Fidelio, l’odyssée d’Alice
Gênero: drama
Origem: França
Direção: Lucie Borleteau

Elenco: Ariane Labed, Melvil Poupaud, Anders Danielsen Lie
Duração: 97 min
Data de lançamento: 09/06/2016
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Alice é engenheira especializada em cargueiros. Ela trabalha muito bem e é reconhecida por sua postura profissional, sendo frequentemente a única mulher entre dezenas de homens. Alice tem um namorado norueguês, que sempre espera por ela em solo. Mas durante as viagens, ela reencontra um antigo amor, o capitão Gaël, e pensa que esta pode ser a oportunidade de reatar com um dos únicos homens que realmente amou. Prêmio de Melhor Atriz para Ariane Labed no Festival de Locarno.

Papa Francisco - Conquistando Corações
Título original: Francisco - El Padre Jorge
Gênero: drama
Origem: Argentina
Direção: Beda Docampo Feijóo
Elenco: Dario Grandinetti, Silvia Abascal, Laura Novoa
Duração: 104 min
Classificação indicativa: 10 anos
Sinopse: Quando criança, o jovem Jorge nunca imaginaria quem viria a se tornar no futuro. Com o passar dos anos, o argentino Jorge Mario Bergoglio começou sua preparação para, finalmente, ser sacramentado como o Sumo Pontífice da Igreja Católica, o Papa Francisco. Esta é a história de sua vida.

Para Ter Onde Ir
Gênero: drama
Origem: Brasil
Direção: Jorane Castro
Elenco: Lorena Lobato, Ane Oliveira, Keila Gentil
Duração: 100 min
Classificação indicativa:
Sinopse: No Pará, a história de três amigas inseparáveis e completamente diferentes: Eva Maués, uma mulher formal e madura cheia de incertezas; Melina Ribeiro, uma mulher livre que busca o grande amor; e Keithylennye, que por infortúnios da vida teve que abandonar sua adorada função de dançarina de tecnobrega.

Paraíso
Título original: Paradies
Gênero: drama
Origem: Rússia/Alemanha
Direção: Andreï Konchalovsky
Elenco: Yuliya Vysotskaya, Philippe Duquesne, Christian Clauss
Duração: 130 min
Classificação indicativa: a definir
Sinopse: Durante um terrível período de guerra e de intensos conflitos bélicos, as vidas de três pessoas acabam se cruzando: Olga, uma aristocrata russa e membro da resistência francesa; Jules, um francês; e Helmut, um oficial de alta patente dentro das tropas nazistas.

A Passageira
Título original: Magallanes
Gênero: Drama
Origem: Peru
Direção: Salvador del Solar
Elenco: Damian Alcazar, Magaly Solier, Federico Luppi
Duração: 105 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Lima, Peru. A rotina de Magallanes, um motorista de táxi, vira de cabeça pra baixo quando Celina, uma mulher de seu passado sombrio, entra, subitamente, em seu carro. Os dois se conheceram nos anos violentos em que Magallanes foi soldado do exército peruano. Agora, em busca de redenção, o homem vai participar de um arriscado plano para ajudar Celina a superar seus graves problemas financeiros.

Pássaro Branco na Nevasca
Título original: White Bird in a Blizzard
Gênero: drama
Origem: Estados Unidos
Direção: Gregg Araki
Elenco: Shailene Woodley, Eva Green, Christopher Meloni
Duração: 91 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Eve Connors (Eva Green), mãe de Katrina (Shailene Woodley) abandona a família, deixando todos em estado de choque. Kat e seu pai tentam colocar a vida em dia, mas logo a jovem começa a ter sonhos perturbadores. Aos poucos, ela irá perceber que há uma verdade terrível por trás do desaparecimento da mãe.

Phoenix
Gênero: drama
Origem: Alemanha
Direção: Christian Petzold
Elenco: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf
Duração: 98 min
Classificação indicativa: 10 anos
Sinopse: Sobrevivente de um campo de concentração nazista, Nelly Lenz (Nina Hoss) ficou desfigurada enquanto esteve presa. Irreconhecível após uma cirurgia de reconstrução, ela vaga pela destruída Berlim à procura de Johnny (Ronald Zehrfeld), seu marido. Ela o encontra trabalhando na boate Phoenix, que permanece em atividade após o término da Segunda Guerra Mundial, mas ele não a reconhece. De olho na herança da esposa, Johnny a chama para participar de um golpe e passa a "transformá-la" em Nelly. Só que, aos poucos, ela descobre que o marido teve uma importante participação em sua prisão.

A Qualquer Custo
Título original: Hell or High Water
Gênero: suspense
Origem: Estados Unidos
Direção: David Mackenzie
Elenco: Chris Pine, Ben Foster, Jeff Bridges
Duração: 102 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Dois irmãos, um ex-presidiário e um pai divorciado com dois filhos, perderam a fazenda da família em West Texas e decidem assaltar um banco como uma chance de se reestabelecerem financeiramente. Só que no caminho, a dupla se cruza com um delegado, que tudo fará para capturá-los. Indicado ao Oscar de Melhor Filme e em outras três categorias.

Quando o Dia Chegar
Título original: Der kommer en dag
Gênero: drama
Origem: Dinamarca
Direção: Jesper W. Nielsen
Elenco: Lars Mikkelsen, Sofie Gråbøl, Lars Ranthe
Duração: 110 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Dois irmãos muito próximos, Elmer e Erik, vivem em Copenhagen n o ano de 1967, ápice da corrida espacial. Quando sua mãe começa a passar por sérios problemas de saúde e é levada para um centro médico para ser internada, eles são conduzidos para um centro de adoção de referência para delinquentes juvenis - onde terão de reaprender a viver em sociedade.

A Repartição do Tempo
Gênero: ficção científica
Origem: Brasil
Direção: Santiago Dellape
Elenco: Eucir de Souza, Edu Moraes, Bianca Müller
Duração: 100 min
Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Brasília, início da década de 1980. O REPI (Registro de Patentes e Invenções) acaba de ser capa de uma importante revista nacional, que o coloca como exemplo da burocracia existente no governo. Lisboa (Eucir de Souza), o chefe do departamento, não gosta nem um pouco da reportagem e decide cobrar atitude de seus funcionários, que fazem de tudo menos trabalhar. Paralelamente, o dr. Brasil (Tonico Pereira) deseja patentear uma máquina do tempo. Ele deixa o aparelho no REPI e, ao ser colocado no estoque, Jonas (Edu Moraes) acidentalmente o aciona e, consequentemente, volta no tempo. Ao descobrir o ocorrido, Lisboa elabora um plano de forma a obrigar os funcionários a realmente trabalharem, mesmo que para tanto eles precisem ser mantidos em cativeiro.

Romance à Francesa
Título original: Caprice
Gênero: romance
Origem: França
Direção: Emmanuel Mouret
Elenco: Virginie Efira, Anaïs Demoustier, Laurent Stocker
Duração: 100 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: O professor Clément deveria estar feliz, pois ele finalmente conquistou o coração da bela Alicia, uma atriz famosa. Mas, quando o relacionamento anda bem, ele encontra Caprice, uma jovem extrovertida que deseja sair com ele e não se importa em ser a amante de Clément. Enquanto o professor corre o risco de perder a namorada, o melhor amigo dele, Thomas, começa a ficar muito interessado na atriz.

Sangue do Meu Sangue
Título original: Sangue del Mio Sangue
Gênero: drama
Origem: Itália
Direção: Marco Bellocchio
Elenco: Roberto Herlitzka, Piergiorgio Bellocchio jr, Lidiya Liberman
Duração: 107 min
Classificação indicativa:
Sinopse: Federico é confundido com seu irmão gêmeo padre e é seduzido pela freira Benedetta, que acaba condenada a ser murada viva. Anos depois, um outro homem de nome Federico retorna à construção onde tudo aconteceu e descobre que um estranho conde ainda vive lá, mas só aparece à noite. Vencedor do Prêmio da Crítica do Festival de Veneza.

Sete Minutos Depois da Meia Noite
Título original: A Monster Calls
Gênero: fantasia
Origem: Estados Unidos/Espanha
Direção: Juan Antonio Bayona
Elenco: Lewis MacDougall, Sigourney Weaver, Felicity Jones
Duração: 108 min
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: Conor é um garoto de 13 anos de idade, com muitos problemas na vida. Seu pai é muito ausente, a mãe sofre de câncer em fase terminal, a avó é uma megera, e ele é maltratado na escola pelos colegas. No entanto, todas as noites Conor tem o mesmo sonho, com uma gigantesca árvore que decide contar histórias para ele, em troca de escutar as histórias do garoto. Embora as conversas com a árvore tenham consequências negativas na vida real, elas ajudam Conor a escapar das dificuldades através do mundo da fantasia. Recebeu Indicações ao Goya, principal Prêmio de Cinema Espanhol.

A Tartaruga Vermelha
Título original: The Red Turtle
Gênero: animação
Origem: França, Bélgica
Direção: Michael Dudok de Wit
Duração: 80 min
Classificação indicativa: livre
Sinopse: Após sobreviver a um naufrágio, um homem se vê em uma ilha completamente deserta. Lá ele consegue se manter, através da pesca, e tenta construir uma jangada que lhe permita deixar o local. Só

que, sempre que ele parte com a embarcação, ela é destruída por um ser misterioso. Logo ele descobre que a causa é uma imensa tartaruga vermelha, com quem manterá uma relação inusitada.

Terra e Luz
Gênero: terror
Origem: Brasil
Direção: Renné França
Elenco: Pedro Otto, Maya dos Anjos, Marcelo Jungmann
Duração: 74 min
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Num futuro próximo, a raça humana foi quase que inteiramente dizimadada por monstros que parecem com os vampiros que conhecemos. Agora, um homem tenta sobreviver nessa realidade, em que a noite é mortal e tenta recuperar sua própria humanidade.

Toni Erdmann
Gênero: drama
Origem: Alemanha
Direção: Maren Ade
Elenco: Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn
Duração: 162 min
Classificação indicativa: a definir
Sinopse: Winfried é um senhor que gosta de levar a vida com bom humor, fazendo brincadeiras que proporcionem o riso nas pessoas. Seu jeito extrovertido fez com que se afastasse de sua filha, Ines, sempre sisuda e extremamente dedicada ao trabalho. Percebendo o afastameto, Winfried decide visitar a filha na cidade em que ela mora, Budapeste. A iniciativa não dá certo, resultando em vários enfrentamentos entre pai e filha, o que faz com que ele volte para casa. Tempos depois, Winfried ressurge na vida de Ines sob o alter-ego de Toni Erdmann, especialista em contar mentiras bem-intencionadas a todos que ela conhece. Indicado ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.

Travessia
Gênero: drama
Origem: Brasil
Direção: João Gabriel
Elenco: Chico Diaz, Caio Castro, Camilla Camargo
Duração:
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Salvador, Brasil. Roberto acabou de perder a esposa e está solitário e infeliz. Além disso, o relacionamento com seu único filho, Júlio, vai de mal a pior. Um dia, após se embebedar e fracassar ao tentar contratar uma prostituta, ele acaba atropelando um garoto. Desesperado, ele coloca o menino no carro e o leva ao hospital mais próximo. Apesar do socorro imediato, Roberto precisa prestar esclarecimentos na polícia e corre o risco de ser preso. Paralelamente, Júlio está apaixonado por uma moça ingênua e a sustenta através do tráfico de drogas em festas badaladas que ocorrem na cidade.

A Última Lição
Título original: La Dernière leçon
Gênero: Drama
Origem: França
Direção: Pascale Pouzadoux
Elenco: Sandrine Bonnaire, Marthe Villalonga, Antoine Duléry
Duração: 105 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Durante sua festa de aniversário de 92 anos, Madeleine choca seus filhos e netos ao anunciar que definiu o dia exato em que irá morrer. A sua intenção era de prepará-los lentamente para a sua partida, mas o efeito é contrário, gerando uma série de conflitos. Apenas sua filha Diane respeita a sua escolha e aceita a proposta da despedida parcelada.

O Valor de Um Homem
Título original: La Loi du marché
Gênero: drama
Origem: França

Direção: Stéphane Brizé
Elenco: Vincent Lindon, Karine De Mirbeck, Matthieu Schaller
Duração: 96 min
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: Aos 51 anos, Thierry está desempregado. Ele faz cursos, formações, mas não consegue nenhum cargo para ajudá-lo a manter o lar, a esposa e o filho deficiente mental. Depois de uma série de entrevistas humilhantes, Thierry é empregado como segurança de um supermercado. Mas seu trabalho consiste justamente em reproduzir com os clientes e com outros funcionários a lógica de dominação a que ele vinha sendo submetido. Vincent Lindon recebeu o troféu de Melhor Ator em Cannes e também o César, na mesma categoria.

Variações de Casanova
Título original: Casanova Variations
Gênero: drama
Origem: Portugal/França/Alemanha
Direção: Michael Sturminger
Elenco: John Malkovich, Veronica Ferres, Victória Guerra
Duração: 118 min
Data de lançamento: 2017
Classificação indicativa: 12 anos
Sinopse: O filme retrata o mítico escritor italiano Giacomo Casanova, o sedutor mais famoso de todos os tempos, em dois momentos de sua vida.

Viva
Gênero: drama
Origem: Irlanda/Cuba
Direção: Paddy Breathnach
Elenco: Jorge Perugorria, Luis Alberto Garcia, Héctor Medina Valdés
Duração: 100 min
Data de lançamento: 01/12/2016
Classificação indicativa: 16 anos
Sinopse: Jesus é um garoto cubano de 18 anos tentando descobrir sua identidade. Incerto sobre o seu futuro, ele trabalha como maquiador em um clube de drag queens de Havana, onde sonha em se apresentar. Quando finalmente tem a chance de subir ao palco, ele é agredido pelo pai, Angel, um ex-boxeador ausente da sua vida por 15 anos após ter sido preso. Perante o conflito entre os dois, eles lutam para entender um ao outro. Seleção oficial dos festivais de Sundance e Telluride.

White God
Título original: Fehér Isten
Gênero: drama
Origem: Hungria
Direção: Kornél Mundruczó
Elenco: Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche
Duração: 121 min
Data de lançamento: 25/02/2016
Classificação indicativa: 14 anos
Sinopse: A pré-adolescente Lili mora com sua mãe, mas, quando esta viaja a trabalho, a menina passa a morar com o pai, com quem não tem muita afinidade. Para piorar a situação, a garota é obrigada a abrir mão de seu querido cachorro Hagen, proibido pela sociedade por ser mestiço. Abandonado pelas ruas, Hagen luta para sobreviver sozinho, enquanto Lili tenta resgatá-lo e protegê-lo dos agressores. Melhor Filme da Mostra "Um Certo Olhar", do Festival de Cannes, em 2016.